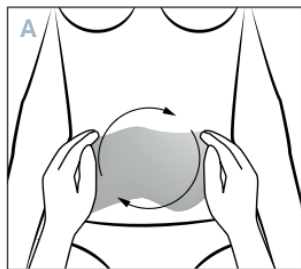


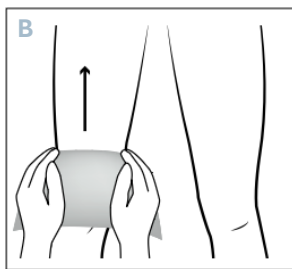
PASO A PASO: Tratamiento Reafirmante

Los tratamientos de **AGE BODY CARE** comprenden un mismo inicio de tratamiento: 1. Identificación de necesidades; 2. Exploración intensiva y análisis mecánico; 3. Bienvenida: aromatizar con **Glacial Water**.

4. Higienización: **Cleansing body gel**.

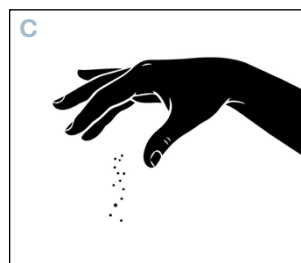


A. Higienizar el abdomen en el sentido de las agujas del reloj.

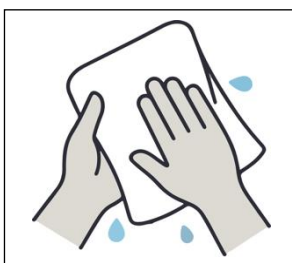


B. Movimiento paralelo con las dos manos en simultáneo en la zona anterior y posterior del miembro inferior, finalizando con deslizamientos a lo largo del glúteo.

5. Exfoliación: **Snowflakes Peeling + Glacial Water**.

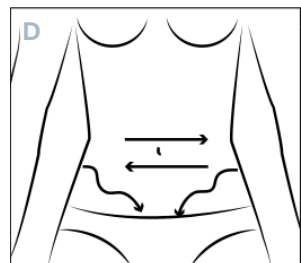


C. Espolvorear sobre la zona a tratar y pulverizar con GLACIAL WATER. Seguidamente realizar movimientos circulares ascendentes.

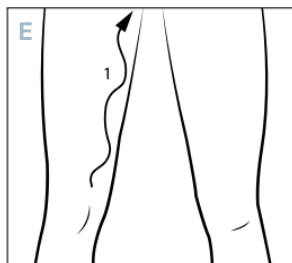


OPCIONAL: retirar con toallas humedecidas.

6. Técnicas de drenaje: en seco, sin producto.

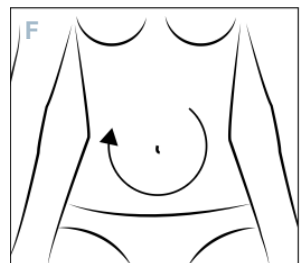


D. Deslizamiento de las manos en diferentes sentidos a lo largo del tracto intestinal, finalizando con bombeo hacia la región inguinal.

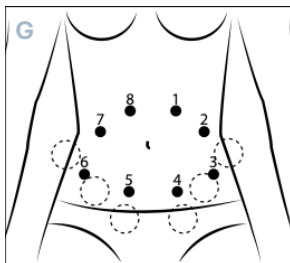


E. Deslizamiento con bombeo a lo largo de la zona interna del miembro inferior.

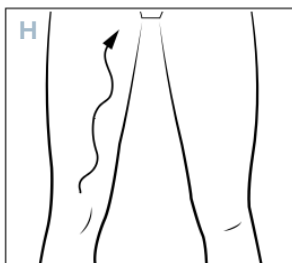
7. Concentrado: **Intensive Lift Repair Boost & Body ampoule**



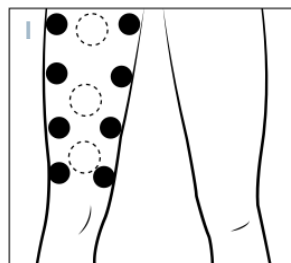
F. Movimientos en círculos (a lo largo del abdomen). Una mano sujeta el bol con el concentrado, mientras que la otra extiende el producto.



G. Dos puntos de presión con la palma de la mano a lo largo del abdomen, finalizando lateralmente en el sentido lateral / inguinal.

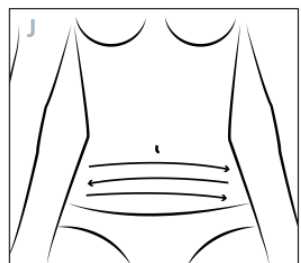


H. Movimientos en S (en sentido ascendente). Una mano sujeta el bol con el concentrado, mientras que la otra extiende el producto.

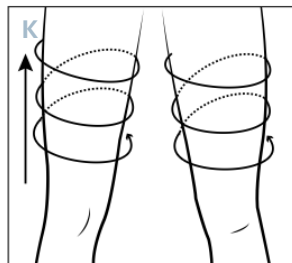


I. Dos puntos de presión con las dos manos en simultáneo a lo largo del miembro inferior.

8. Envoltura: **Lift Repair Bust & Body Mask**.



J. Aplicar el producto en líneas transversales a lo largo del abdomen (sentido inguinal).

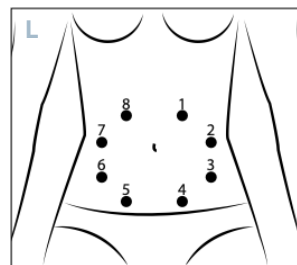


K. Aplicar el producto en líneas transversales, envolviendo el miembro inferior (sentido inguinal).

NOTA: no se retira el producto.

9. Técnicas específicas abdomen (masaje y finalización):

Añadir producto específico (crema) en caso necesario para realizar las maniobras: **Ultra Shaping Bust & Body cream**.



L. Ocho puntos de presión a lo largo del abdomen.



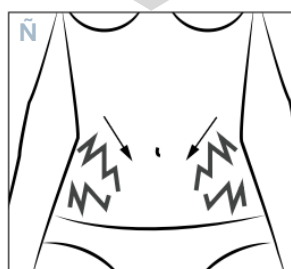
M. Rotación con la región palmar, a lo largo de los puntos de presión.

NOTA: ambos pasos se podrán realizar en cualquier momento dependiendo de la necesidad de producto que requiera el tejido.

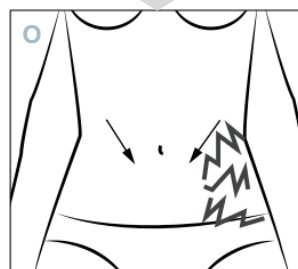
Técnicas específicas reafirmantes: N, Ñ y O.



N. El pulgar y el corazón sujetan el tejido mientras el pulgar y el corazón de la otra mano realizan movimientos rápidos de calentamiento. Tres líneas en cada lado, en el sentido lateral/medio, en dirección a la región inguinal.



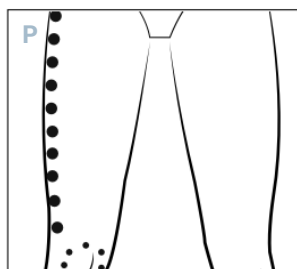
Ñ. Teclado lento en simultáneo. Tres líneas en cada lado, en el sentido lateral/medio en dirección a la región inguinal.



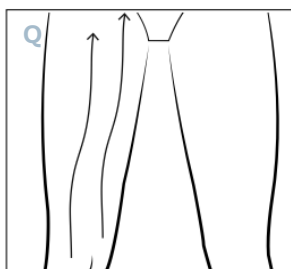
O. Teclado rápido alternado. Tres líneas en cada lado, en el sentido lateral/medio en dirección a la región inguinal.

9. Técnicas específicas miembro inferior (masaje y finalización):

Añadir producto específico (crema) en caso necesario para realizar las maniobras. Elegir entre: **Ultra Shaping Bust & Body cream** ó **Cryo Shaping Body cream** (nunca aplicar en pecho).

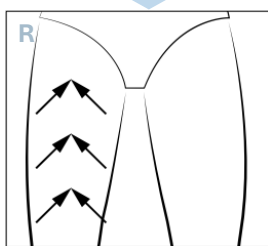


P. Diez puntos a lo largo del muslo (2 líneas laterales); Ocho puntos a lo largo de la rótula.

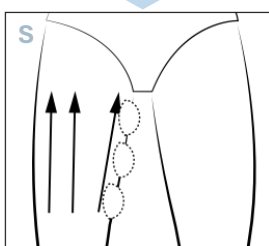


Q. Deslizamientos con las manos en paralelo.

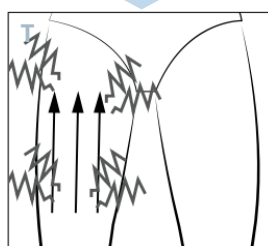
Técnicas específicas reafirmantes: R, S, T y U.



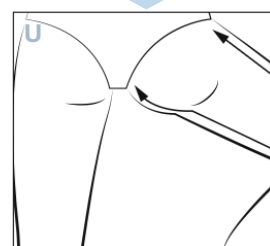
R. Modelaje. En el sentido lateral/medial, la región palmar presiona y levanta el tejido, y a continuación los pulgares realizan el mismo movimiento.



S. Movimiento en concha alternado. Tres líneas en el sentido ascendente, vasto interno, recto anterior y vasto externo del cuádriceps.



T. Teclado lento en simultáneo y teclado rápido alternado. Tres líneas en el sentido ascendente: vasto interno, recto anterior y vasto externo del cuádriceps.



U. Elevación de los glúteos (zona posterior con flexión y abducción del muslo). En decúbito lateral, las manos deslizan en simultáneo a lo largo del muslo, modelan el glúteo y la zona lateral lumbar.